

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МО Плаский район- детский сад п. Молочные Дворы

# "Развитие творческих способностей детей через сказку".

Воспитатель: Ташкинова Т.В.

**«Ребёнок по своей природе –  
пытливый исследователь,  
открыватель мира.**

**Так пусть перед ним открывается  
чудесный мир в живых красках,  
ярких и трепетных звуках,  
в сказке, игре, в собственном  
творчестве, в красоте.**

**Через сказку, игру, через неповторимое  
детское творчество – верная дорога  
к сердцу ребёнка».**

**В. А. Сухомлинский**



## Цель:

- Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности для развития творческих способностей детей посредством сказок используя новые методики воспитания.

# Задачи:

- Вести поиск для создания условий в группе для развития творческих способностей и речевого развития детей посредством сказок.
- Найти и изучить русские народные сказки для дальнейшего использования в работе с детьми.
- Используя интернет-ресурсы найти и разработать методику воспитания посредством русских народных сказок.
- Найти и изучить различные источники информации для разработки системы взаимодействия с семьями воспитанников, способствующую приобщению к чтению сказок и развитию творческих способностей детей
- Разработать и составить план на основе календарных народных праздников для развития творческих способностей детей, приобщению их к русским народным сказкам, используя наглядный, словесный, игровой (игры - драматизации, театрализованные игры, игры - инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры, практический (упражнения в проговаривании, звукоподражание, театрализации, имитация действий (сюжет) методы.
- Проявить свой творческий потенциал в разработках и театральных постановках русских народных сказок с использованием народных костюмов и атрибутов.

# Актуальность:

- Актуальность этой темы в наше время основана на том, что ФГОС ориентированы на воспитание и развитие у дошкольников творческих способностей, направленных на принятие духовных и культурных ценностей своего народа.

# «Назови сказку»

- Детям предлагается по отдельным фразам, картинкам или главным героем- назвать сказку.
- Цель: развивать память, мышление, творческие способности, способность анализировать и делать правильные выводы.

## Встреча с героями сказок

- Назовите сказки



# «Закончи сказку»

- Этот метод полезен и интересен тем, что:
- - мы можем, изменяя конец сказки, направить внимание ребенка в нужное педагогическое русло;
- - развивать воображение ребенка;
- Давайте поразмышляем: репку вытащили, а как ее делили – кто им мешал при этом, кто больше всего потрудился для этого; что сделали спасатели Красной Шапочки и бабушки со злодеем волком; а коза и семеро козлят, построили себе неприступную крепость. Варианты всегда есть, они будут своеобразными, в зависимости от уровня творческого воображения.



# «Рассказ о конкретном персонаже»

- Суть метода в придумывании персонажа сказки, определении его характера, поступков, целей и действий. Предложить ребенку придумать собственного персонажа, наделить его мыслями и чувствами. Пусть он создает герою трудности, и окружающих людей, с которыми он будет взаимодействовать.



# «Сказка с помощью картинок»

- Суть метода: в том, чтобы по серии картинок ребенок смог не только рассказать о героях, которые изображены на рисунках, но и поразмышлять, что происходит вокруг. Для этого подойдут картинки из детских книжек, пособия или буквари. Показать ребенку картинку, и попросите его детально рассмотреть изображение, а затем описать то, что он видит. Можно помочь ребенку наводящими вопросами, или обратить внимания на детали, которые малыш не заметил.



# «Инсценировка сказки»

- Суть метода: воплощение сюжета прочитанной или сочиненной сказки, в придумывании образов и костюмов под конкретных сказочных персонажей в соответствии с их характерами. Для того чтобы инсценировать сказку, необходимо задействовать группу детей. Подготовить нужные костюмы или куклы. И дать возможность детям самим подумать над характером того или иного персонажа, над декорациями и постановкой сказки. Распределять роли необходимо с учетом индивидуальных особенностей детей и характера самих персонажей сказки.
- актерами.



# «Рисунок к сказке»

- Дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (кляксография, пальцевая живопись, рисование акварелью по мокрому). При выполнении игровых заданий необходимо опираться на изобразительные умения детей. Какой-либо сказочный персонаж загадывает детям загадку, а разгадку дети рисуют.



# «Лото по сказкам»

- 1. Вспомнить порядок появления героев в сказках.
- 2. Развивать умение действовать согласованно.
- 3. Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.
- Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.



# Приёмы работы со сказками

- «Сказки наизнанку»
- «Что потом?»
- «Сказки с тремя концами»
- Сочинение сказок
- «Салат из сказок»



# «Сказки наизнанку»

- Один из вариантов игры в «перевертывание» сказок состоит в умышленном и более органичном «выворачивании наизнанку» сказочной темы.
- Красная Шапочка злая, а волк добрый...
- Мальчик-с-Пальчик сговорился с братьями убежать из дому, бросить бедных родителей, но те оказались дальновидными и продырявили ему карман, в карман насыпали риса, который понемножку сыплется вдоль всего пути бегства. Все — согласно первоначальному варианту, но — как в зеркале: то, что было справа, оказывается слева...
- Метод ошибки наводит, таким образом, на новую мысль, намечает контуры некоего рисунка. Получится результат новым частично или полностью — это уж зависит от того, будет ли принцип «выворачивания наизнанку» применен к одному или ко всем элементам данной сказки.



# «Сказки с тремя концами»

- Детям предлагается сказка и к ней 3 концовки. Они выбирают одну концовку и размышляя, объясняют свой выбор.
- Цель: развивать мышление, творческие способности, способность анализировать и находить правильное решение.



# «Сочинение сказок»

- Цель: выявить творческие способности и затруднения в сочинении сказки.

Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе взрослый может сообщить о главных героях и место действия. В собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения.



# «Салат из сказок»

- Это встреча в одной новой сказке наших старых знакомых героев из разных сказок. Дробим сказки и выбираем из них героев, события, волшебство и т.д. Например : «Жил – был папа Карло, он был очень одинок, так как у него не было детей. Но, проснувшись однажды, он обнаружил в опавшем листочке розы маленькую девочку, в кроватке – Снегурочку), в кресле – Мальвину и т.д.». Дальше предлагается детям события развернуть так, как подсказывает их фантазия.

## ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?

*СКАЗКА – чудотворный источник добра, любви, мужества, мудрости. В каждой сказке за ними победа.*



**Благодаря использованию различных нетрадиционных методов и приёмов при работе со сказкой, дети научились видеть происходящие события с различных сторон. Проживая вместе с персонажами любимых сказок различные ситуации, малыши получают маленькие крупицы мудрости, терпения, доброты, творческой мысли, которые станут основой их взрослой жизни, надёжными спутниками.**



**Спасибо за внимание!**

