

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН –
ДЕТСКИЙ САД П. МОЛОЧНЫЕ ДВОРЫ**

Проект

**по развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста,
через рассказывание русских народных сказок с использованием
приёмов мнемотехники**

«Сказка в гости к нам пришла»

Подготовила: Блинова С.В.

2020 г.

Актуальность проекта.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у **детей** наблюдаются следующие проблемы в **речи**: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

В **дошкольном возрасте** преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении **детей**, вполне обосновано **использование творческих методик**, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Важнейшим условием всестороннего полноценного **развития детей** является хорошая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему **высказать свои мысли**, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое **развитие**.

Как сформировать речь ребенка, наполнить её красивыми фразами, благозвучными словосочетаниями?

Для решения данных задач, я решила использовать в своей педагогической деятельности нетрадиционные, эффективные приемы работы с детьми, такие как метод **мнемотехники**.

Приёмы **мнемотехники** облегчают запоминание у **детей** и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

Актуальность **использования мнемотехники в работе по развитию речевой активности детей дошкольного возраста состоит в том, что**:

- во-первых, ребенок-**дошкольник** очень пластичен и легко обучаем, но для большинства **детей дошкольного возраста** характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, которые легко преодолеваются повышением интереса через **использование приёмом мнемотехники**;

- во-вторых, **использование** символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а так же формирует навык практического **использования** приемов работы с памятью;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим **детей выделять главное**, систематизировать, анализировать и синтезировать полученные знания. В исследованиях многих психологов (*Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин и*

др.) отмечается доступность приёмов **мнемотехники** детям **дошкольного возраста**. Она определяется тем, что в основе лежит принцип замещения - реальный предмет может быть замещен в деятельности **детей другим знаком**, предметом, изображением.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по - разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В. П. Глухов – блоками-квадратами, Т. В. Большакова – коллажем, Л. Н. Ефименкова – схемой составления **рассказа**. **Мнемотехника** – в переводе с греческого – *«искусство запоминания»*. Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание **рассказа**, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, **развитие**

речи. **Мнемосхема (мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица)**

заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотехника включает в себя: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Содержание **мнемотаблицы** – это графическое или частично графическое изображение предметов, признаков и явлений природы, персонажей **сказки**, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Особенно продуктивно и успешно удается обучение детей связной речи с помощью мнемотехники с применением **сказок**.

Для ребёнка **сказка** всегда была и остаётся не только первым и наиболее доступным **средством познания**, но и способом познания социальных отношений, поведения в ситуациях его повседневной жизни. **Сказка** удовлетворяет тягу малыша к поступкам, необычному, формирует и **развивает фантазию**.

При работе с детьми педагогами замечено, что дети без радости включаются в **развивающую деятельность**. У детей **неважная память**, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. Для этого в свою работу я включаю рассказывание сказок по мнемотаблицам. Дети с удовольствием рассматривают таблицы,

отгадывают по схематическим изображениям героев название сказок, рассказывают сюжет сказок, характеризуя каждого героя, активно включаются в театральную деятельность по сказкам.

Учитывая актуальность и практическую значимость **использования мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста**, нами составлен проект **«Сказка в гости к нам пришла»** по развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста, через рассказывание русских народных сказок с использованием приёмов мнемотехники.

Цель проекта:

- развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста, через рассказывание русских народных сказок с использованием приемов мнемотехники.

Задачи проекта:

- создать условия для развития умений запоминать и рассказывать русские народные сказки с помощью приёмов мнемотехники.

- создать условия для развития речевых способностей у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники.

- развивать связную и диалогическую речь.

- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки.

- развивать у детей умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;

- развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, память.

- продолжать развивать артикуляционный аппарат, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.

- упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.

- закреплять и расширять знания детей о сказках;

- воспитывать культуру речи.

- обогащать и расширять словарь детей, совершенствовать диалогическую речь посредством различных игр-драматизаций, инсценировок;

- развивать коммуникативные, творческие способности детей.

В работе с родителями:

- вовлекать родителей в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- повысить компетентность родителей по вопросам развития связной речи детей младшего дошкольного возраста;

- повысить компетентность родителей в вопросе **использования приема мнемотехники в развитии** познавательной-речевой активности детей младшего возраста.

Предполагаемый продукт **проекта:**

Драматизация **сказки «Заюшкина избушка»** по мотивам русской народной **сказки** перед родителями, презентация опыта работы на педагогическом совете по результатам **проекта.**

Характеристика проекта

Вид проекта: информационно - творческий.

По срокам проведения: долгосрочный – 4 месяца.

По составу: групповой

Участники проекта: дети **младшей группы**, родители воспитанников (официальные представители), воспитатели группы, музыкальный руководитель.

Образовательные области: речевое **развитие**, познавательное **развитие** художественно-эстетическое **развитие**, социально-коммуникативное **развитие.**

Понятия, которые можно изучить в ходе реализации **проекта:** театр, ширма, театральное представление, сцена, зрительный зал, декорации, афиша, театр бибабо, кукольный спектакль.

Мотивация: Вы хотите попасть в сказку и превратиться в ее героев?

Объект исследования: **связная речь детей младшего дошкольного возраста.**

Предмет исследования: процесс работы по запоминанию и **рассказыванию русских народных сказок с помощью приёмов мнемотехники.**

Оборудование и материалы: Иллюстрации к **сказкам**, разные виды театра, **мнемотаблицы по сказкам**, атрибуты для музыкальных и дидактических игр, музыкальное сопровождение к драматизациям **сказок**, элементы костюмов к играм драматизациям по сюжетам **сказок**, материалы для продуктивной деятельности.

Содержание проекта.

Для **развития связной речи детей в проекте** задействованы разнообразные виды **деятельности:** игровая, двигательная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская, конструирование. Работа проходит на протяжении всего образовательного процесса нахождения ребёнка в детском саду. В течение месяца содержание может меняться и дополняться в зависимости от игровых ситуаций.

В **младшей** группе нами за основу взяты русские народные **сказки.**

Обучение **рассказыванию** литературных произведений начинаем со знакомых **сказок:** «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» при этом используется приём **совместного рассказа.**

Схема обучения **пересказу сказки**:

1. **Рассказывание сказки** с одновременным показом настольного театра.
2. Повторный **рассказ** воспитателя с детьми. Воспитатель начинает фразу, дети продолжают. Например, Жили-были дед (*и баба*) Была у них (*курочка-ряба*). Дети находят на столе предметные картинки или **мнемоквадраты** с цветным изображением героев **сказки**, раскладывают их в правильной последовательности.
3. Показ иллюстраций, воспитатель обращает внимание на героев **сказки** и дети учатся описывать их внешний вид, действия. **Используется приём художественного слова**: читаются потешки, песенки на тему **сказки**.

4. Привлечение детей к **обыгрыванию сказки**

Работа по **использованию мнемотаблиц** состоит из **3** этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование **информации**: символы в образы.

3 этап: После кодирования осуществляется **пересказ сказки с помощью взрослого**.

Для детей младшего дошкольного возраста предлагаем использовать **цветные мнемотаблицы**, т. к. у детей остаются в памяти отдельные **образы**: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

1. Постановка целей, определение актуальности и значимости **проекта**.
2. Подбор методической литературы для реализации **проекта** (*журналы, статьи, рефераты и т. п.*).
3. Подбор наглядно-дидактического материала.
4. Организация **развивающей среды в группе**.
5. Создание условий для продуктивной деятельности.

Основной этап.

Реализация плана мероприятий:

1. Работа по плану мероприятий
2. Создание презентации.
3. Работа с родителями (активное вовлечение родителей в реализацию **проекта**, индивидуальное и групповое консультирование по вопросам **использования приёмов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста**).

Заключительный этап.

1. Анализ результатов **проекта**, выводы и дополнения к **проекту**.
2. Планы на продолжение работы по **проекту**, с **использованием приёмов мнемотехники** в работе с детьми в средней группе.

Ожидаемый результат.

В процессе реализации проекта *«Сказка в гости к нам пришла»*:

- повысится интерес детей к познавательной деятельности, дети будут охотно включаться в образовательный процесс;
- обогатится и расширится словарь детей, совершенствуется диалогическая речь посредством различных игр-драматизаций, инсценировок;
- повысится творческая активность детей: они с удовольствием будут участвовать в драматизации сказок;
- появится желание пересказывать сказки, придумывать свои сюжеты;
- дети будут с интересом смотреть театральные постановки и с удовольствием воспроизводить их в своей игровой деятельности;
- родители активно включатся в образовательную деятельность группы, будут интересоваться развивающими технологиями работы с детьми дошкольного возраста.

Вхождение в проект.

Изменяется предметно-развивающая среда. Появляются мнемотаблици с графическим изображением, иллюстрации со знакомыми детям сказками, разные виды театра, атрибуты для драматизации сказок.

Дети заинтересованы, что изображено на мнемотаблицах.

Беседа с детьми: Что мы знаем о сказках и мнемотаблицах?

Что мы хотим узнать? Как можно изобразить сказку.

Что мы будем делать, чтобы научиться по-разному изображать сказки?

План мероприятий.

Сентябрь.

1. Показ настольного театра *«Курочка Ряба»* (разные виды театров)
 2. Слушание сказки в аудиозаписи *«Курочка Ряба»*.
 3. **Рассказывание сказки «Курочка Ряба»** с помощью пальчиковой игры.
 4. Просмотр мультфильма *«Курочка Ряба»* по ноутбуку.
 5. Дигра *«Играй, не зевай, нужную картинку поднимай»* по сказке *«Курочка Ряба»*.
 6. **Рассказывание детьми сказки «Курочка Ряба»** с помощью мнемотаблици.
 7. Инсценирование сказки *«Курочка Ряба»*.
- Изобразительная деятельность: аппликация с элементами рисования *«Гнездо для курочки Рябы»*.
- Двигательная деятельность: подвижная эстафета *«Кто быстрее до курочки»*, *«Перенеси яичко»*

Музыкальная деятельность: обыгрывание элементов драматизации **сказки** под музыку.

Октябрь.

1. Показ плоскостного театра «Репка» на фланелеграфе.
2. **Рассказывание сказки «Репка»** с помощью пальчиков.
3. Слушание **сказки в аудиозаписи «Репка»**.
4. Игра-пазлы «Репка».
5. Дидактическая игра по сказке «Репка» «Какой герой потерялся?» (с использованием мнемоквадратов).

6. Просмотр мультфильма «Репка» по ноутбуку.

7. Инсценирование сказки «Репка» с помощью театра на палочках.

8. **Рассказывание детьми сказки «Репка»** с помощью **мнемотаблицы**.

Продуктивная деятельность: Лепка «Репка большая и маленькая».

Двигательная деятельность: Подвижная игра «Вытяни репку».

Музыкальная деятельность: муз. дид. игра «Урожай собирай».

Ноябрь.

1. **Рассказывание русской народной сказки «Колобок»** с использованием панорамы.

2. Показ настольного театра «Колобок»

3. Игра-пазлы «Колобок».

4. Моделирование **сказки «Колобок»**.

5. Дидактическая игра по сказке «Колобок» «Кто лишний?» (с использованием мнемоквадратов).

6. Слушание **сказки в аудиозаписи «Колобок»**.

7. Просмотр мультфильма «Колобок» по ноутбуку.

8. **Рассказывание детьми сказки «Колобок»** с помощью **мнемотаблицы**.

Продуктивная деятельность: аппликация «Путешествие колобка» (коллективная работа).

Двигательная деятельность: подвижная игра «Хитрая лиса».

Музыкальная деятельность: заучивание песенки Колобка.

Декабрь

1. **Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»**.

2. Показ плоскостного театра «Заюшкина избушка» на фланелеграфе.

3. Настольно - печатная игра «Расскажи сказку».

4. Угадай сказки по мнемотаблицам.

5. Дидактическая игра по сказке «Заюшкина избушка» «Найди лишнюю картинку в мнемодорожке».

6. Слушание **сказки в аудиозаписи «Заюшкина избушка»**.

7. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка» по ноутбуку.

8. **Рассказывание детьми сказки «Заюшкина избушка»** с помощью **мнемотаблицы**.

Продуктивная деятельность: рисование «*Лисья избушка*».

Двигательная деятельность: подвижная игра «*Лиса и петухи*».

Презентация результатов реализации **проекта**: показать драматизацию **сказки** «*Заюшкина избушка*» родителям.

Работа с родителями.

Сентябрь: Педагогическое просвещение родителей «**Использование мнемотехники для детей младшего дошкольного возраста**»

Октябрь: Папка - передвижка с образцами **мнемотаблиц**, составленных по сказкам.

Ноябрь: Составление дома детьми вместе с родителями **мнемотаблицы по сказкам**.

Декабрь: Привлечение родителей к изготовлению костюмов к презентации **сказки** «*Заюшкина избушка*».

Литература.

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «*Детство – ПРЕСС*», 2001.
2. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. Программа «*От рождения до школы*»— М.: мозаика синтез, 2014.
3. **Дошкольное воспитание** Обучение творческому **рассказыванию 2-4/1991.**
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание **детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб.** – М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
6. Смольникова Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей **развития связной речи у дошкольников.**
7. Ткаченко Т. А. Формирование и **развитие связной речи** ООО «*Издательство ГНОМ и Д*», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по **развитию речи в детском саду** М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва Г. А. Методика **развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб.** – М.: Просвещение, 1984.
10. Ушакова О. С, Ознакомление с художественной литературой.

Фотоотчет к проекту

















