

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН –
ДЕТСКИЙ САД П. МОЛОЧНЫЕ ДВОРЫ

Проект

«Рукавичка»

(использование мнемотехники в работе с детьми
младшего дошкольного возраста)



Выполнил: воспитатель
Блинова Светлана Вячеславовна

2020 г.

Паспорт проекта

Тема проекта	Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством использования схем - моделей.
Название проекта	«Рукавичка»
Проблема	Большое количество детей не умеют связно пересказывать небольшие литературные произведения, сказки, запоминать наизусть стихотворения
Цель	Формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста посредством мнемотехники.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Наладить работу по повышению педагогической компетентности родителей в вопросе развития речи детей посредством использования мнемотехники.• Способствовать развитию связной речи детей.• Расширять и обогащать словарный запас детей.• Формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации).• Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказок с использованием наглядных пособий;• Формировать умение составлять сказку связно, в логической последовательности;

	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию у детей воображения, памяти, наглядно – действенного и логического мышления; • Развивать умение соотносить знаковые символы с образами. • Воспитывать интерес к фольклору.
Виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная деятельность • Игровая • Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • Восприятие смысла сказок, стихов, потешек. • Двигательная
Тип проекта	Творческий
Длительность проекта	Краткосрочный (1 неделя) с 24 по 28 февраля
Участники проекта	Дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители
Этапы проекта	Подготовительный Основной Заключительный
Ожидаемые результаты	<p>Повысился интерес к художественным произведениям.</p> <p>Увеличился словарный запас.</p> <p>Речь стала более связной и грамотной.</p> <p>Сформированы волевые навыки.</p>

Пояснительная записка.

Речь - неотъемлемая часть человека, необходимое условие существования человеческого общества.

Роль развития речи ребенка в первые годы жизни трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности, а также «социализацию» ребенка. Грамотная, четкая, чистая и ритмическая речь – не дар природы, она приобретается человеком в детстве, благодаря усилиям родителей и семьи, в окружении, котором растет ребенок. На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- Однословная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

- Употребление нелитературных слов и выражений.

- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

- Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, народному фольклору, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка.

Прекрасным средством для формирования навыков пересказа художественных произведений, сказок является мнемотехника. Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используются приёмы и методы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами; Ткаченко Т. А. – предметно - схематичными моделями, Глухов В, П. блоками - квадратами, Большова Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа. Мнемотехника очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. А феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь это результат применения мнемотехники. А вот использование мнемотехники для развития речи - это новое направление.

Самые простые примеры мнемотехники хорошо известны и отлично помогают запомнить любую информацию. У дошкольников память носит произвольный характер, т. е. лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребёнка, с которыми он активно вступает во взаимодействие. Этому то и способствует мнемотехника.

Применение мнемосхем помогает ребёнку в обогащении связного высказывания, словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, сказок, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Существуют определенные правила при работе с мнемотехникой:

1. Занятия проводить по принципу - от простого к сложному, начиная от мнемоквадратов , и постепенно переходить к мнемотаблицам.

2. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче.

3. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника.

4. Не использовать более двух мнемотаблиц в день, а повторное рассмотрение должно быть только по желанию ребенка

5. Необходимо, чтобы ежедневно детям предлагались к рассмотрению и разбору таблицы и схемы, различные по тематике: например, в первый день - на тему сказок, во второй - на музыкальную тему, в третий - на математическую и так далее.

Для более точного определения роли мнемотехники в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста, а конкретно, ее влияния на формирование грамотной, диалогической и монологической речи через рассказывание сказок, заучивание и пересказ небольших текстов, мною был разработан проект «Рукавичка».

Этапы работы над проектом

1 этап. Организационный.

1. Выбор темы проекта.
2. Постановка цели и определение задач проекта.
3. Изучение опыта коллег по теме.
4. Подбор методической литературы по теме.
5. Составление перспективного плана для осуществления работы с воспитанниками и их родителями.
6. Подбор и изготовление схем – моделей для работы с детьми.

2 этап. Основной.

Работа с воспитанниками:

Работа по образовательным областям:

Познавательное развитие:

Чтение рассказов о животных «Волк», «Лиса», «Заяц», «Мышь», «Лягушка», «Медведь».

Рассматривание иллюстраций с изображением животных - героев сказки «Рукавичка».

Социально – коммуникативное развитие:

Беседа «Наши любимые сказки»

Игры на развитие памяти: «Интересная фигура», «День-ночь», «Гуляем по зоопарку», «Гуляем по лесу», «Игра в слова», «Разрезанная картинка», «Запомни движения», «Я положил в мешок».

Речевое развитие:

Чтение сказки «Рукавичка».

Разучивание потешек при помощи схем - моделей: «Мыши водят хоровод», «Лисичка», «Зайка серенький», «Медвежата», «Дом».

Составление описательных рассказов по мнемоквадратам: «Мышка», «Лягушата», «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь».

Художественно – эстетическое развитие:

Пластилинография: «Снежинки»

Рисование: «Лиса», «Мишка»

Аппликация: «Лягушка», «Волк», «Мышка».

Лепка из соленого теста: «Рукавичка»

Музыкально – ритмические игры (по Е. Железновой) «Мороз», «Лягушата», «Мишка пляшет», «Зайка серенький», «Зайка прыгал», «Мышь и часы».

Физическое развитие:

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Мыши водят хоровод», «Мышеловка», «Зайцы и волк».

Работа с родителями:

- консультация «Развитие речи детей 3-4 лет»;
- консультация «Игры и упражнения для развития речи».

Работа с педагогами:

- Мастер- класс с педагогами ДООУ «Мнемотехника - как средство развития связной речи дошкольников»

3 этап. Заключительный.

Продукт: пересказ русской народной сказки «Рукавичка» при помощи мнемотаблицы.

Список используемой литературы.

1. Нищева Н. В. «Обучение детей пересказу по опорным картинкам». Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2016 г.
2. Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»; Учебно-методическое пособие. Изд. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт-Петербург. – 2009 г.
3. Савушкин С. Н. «Развитие речи. Логопедический фольклор. Считалки. Заклички. Дразнилки.» изд. «Карапуз». Москва. – 2014г.