

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования Плавский район – детский сад п. Молочные Дворы**

БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ ОБОБЩЁННОГО ОПЫТА РАБОТЫ

**Воспитателя МБДОУ МО
Плавский район - детский сад
п. Молочные Дворы
Блиновой Светланы Вячеславовны**

**п. Молочные Дворы
2021 г.**

Тема

«Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников».

Идея опыта

«К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит налету». Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование приемов мнемотехники в развитии связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для развития связной речи детей, посредством использования приемов мнемотехники».

Список ИПМ

ИПМ 1. Сведения об авторе

ИПМ 2. Условия формирования опыта

ИПМ 3. Актуальность и перспективность опыта

ИПМ 4. Теоретическая интерпретация опыта

ИПМ 4.1. Теоретическая база опыта

ИПМ 4.2. Новизна опыта

ИПМ 4.3. Адресная направленность

ИПМ 4.4. Трудоемкость опыта

ИПМ 5. Технология опыта

ИПМ 5.1. Применение приемов мнемотехники для развития связной речи в самостоятельной деятельности детей.

ИПМ 5.2. Применение приемов мнемотехники для развития связной речи в совместной деятельности воспитателя и детей.

ИПМ 5.3. Развитие связной речи дошкольников посредством мнемотехники в НОД по образовательная область «Речевое развитие»

ИПМ 5.4. Использование приемов мнемотехники в работе с родителями

ИПМ 6. Результативность

ИПМ 7. Приложения

ИПМ 1. Сведения об авторе

Год рождения	1975
Образование	Средне - специальное. Окончила Чернское – педагогическое училище Тульской области в 1995 году по специальности Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы
Стаж педагогической работы	6 лет
Стаж работы в МБДОУ - детский сад п. Молочные Дворы	6 лет
Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
Повышение квалификации	ГОУ ДПО Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» по ДПП "Первая помощь". Сроки обучения: 11.03.2019-18.03.2019. ГОУ ДПО Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» по ДПП «Современные подходы к организации дошкольного образования в условиях реализации Федерального Государственного Образовательного

Стандарта». Сроки обучения: 03.09.2019 – 25.09.2019.

Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт ООО «НПО
ПРОФЭКСПОРТСОФТ», г. Брянск
«Особенности работы организации
дошкольного образования в условиях
сложной санитарно-эпидемиологической
обстановки». Сроки обучения: 13.05.2020.

Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт ООО «НПО
ПРОФЭКСПОРТСОФТ», г. Брянск «Правила
гигиены. Особенности работы детского сада в
условиях сложной санитарно-
эпидемиологической обстановки.
Использование новейших технологий в
организации дошкольного образования».
Сроки обучения: 15.03.2021.

Профессиональная
переподготовка

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования «Институт повышения
квалификации и переподготовки Южного
региона» с 15.11.2017 – 12.01.2018 с
присвоением квалификации «Воспитатель»

Награды

Почетная Грамота комитета образования
администрации муниципального образования
Плавский район за творческий подход в
воспитании детей дошкольного возраста.

Пр. № 182 от 22.09.2020г.

ИПМ 2. Условия формирования опыта

Я считаю, что человек начинается с детства, поэтому от воспитателя детского сада многое зависит. Воспитатель приходит на помощь ребенку: учит его трудиться, помогает адаптироваться к школьной жизни, помогает найти друзей.

Дети дошкольного возраста отличаются любознательностью, добротой, непосредственностью. Им не сидится на месте, у них возникает огромный интерес ко всему, поэтому я стараюсь к каждому ребенку найти свой «ключик», свою «изюминку» и взрастить ее. Общаться с детьми нужно осторожно, чтобы не потерять их доверие. Тогда они делятся своими радостями и переживаниями, доверяют самые сокровенные тайны, мечты. Главный принцип моей работы - внимание к каждому ребенку.

Общение взрослого и ребенка в детском саду происходит при непосредственном контакте, в игре, в трудовой деятельности, в образовательной деятельности. И особую роль на результаты правильного формирования и воспитания дошкольника конечно же оказывает то, насколько ребенок умеет выразить свои потребности, чувства, впечатления. В этом ему приходит на помощь грамотная, правильно построенная, связная речь. Именно поэтому в дошкольном образовании уделяется особое место развитию связной речи детей.

Грамотная, связная речь является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Вместе с развитием речи приобретаются навыки умственного труда, совершенствуется умение анализировать, систематизировать, объяснять, рассуждать, доказывать. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на её словесное оформление. И наоборот, чёткость речи делает более понятной высказанную мысль.

В связи с большим объемом познавательного материала, заложенного в современных программах воспитания и обучения дошкольников, все более

актуальным становится выбор методов обучения детей. Понятно, что знания должны стать не целью, а средством развития ребенка.

Принимая во внимание актуальность и значимость речевого развития детей дошкольного возраста, как средства гармоничного развития ребенка, я решила более глубоко исследовать данную тему.

Перед началом внедрения опыта работы в практическую деятельность с детьми мною были проведены наблюдения за дошкольниками в образовательной, трудовой деятельности, в режимных моментах, в играх. Также проведена диагностика детей младшей группы, которая была направлена на определение уровня развития памяти, словарного запаса и связной речи у дошкольников. На начало учебного года результаты диагностики показали, что из 9 взятых дошкольников высокий уровень развития памяти, словарного запаса и связной речи имеет только 1 ребенок (11%), частично сформированы исследуемые характеристики у 6 детей (67%), не сформировано у 2 воспитанников (22%).

В результате исследования я определила несколько проблем в формировании речевого развития детей:

- односложная, состоящая из простых предложений речь.
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: дети не способны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать выразительность, регулировать громкость голоса и темп речи;

- плохая дикция.

Отсюда вытекла необходимость в расширении и углублении речевого развития дошкольников.

Чтобы повысить уровень развития связной речи дошкольников, я включила в работу с детьми использование метода мнемотехники, известное как наиболее эффективное средство развития связной речи дошкольников. Для этого начала работу по теме самообразования «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников», составила перспективный план работы по каждой возрастной группе.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», Большова Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники», Омельченко Л.В. «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи», я нашла очень много интересных идей и поставила перед собой:

Цель: развитие связной речи дошкольников посредством мнемотехники.

Для достижения цели поставила следующие **задачи**:

- Способствовать развитию связной речи.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, память, внимание, воображение.
- Расширять и обогащать словарный запас детей.
- Формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации).
- Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.
- Воспитывать любовь и интерес к художественному слову у детей.
- Изучить приемы мнемотехники, используемые для работы с детьми.
- Определить способы приобщения родителей к работе над развитием речи детей с помощью мнемотехники.

В процессе работы выяснилось, что мнемотехника помогает развитию связной речи ребенка, способствует быстрому запоминанию информации, развивает память, мышление, воображение, формирует грамотную диалогическую и монологическую речь.

Таким образом, на формирование опыта повлиял ряд факторов:

- желание улучшить связную речь детей дошкольного возраста;
- изучение теоретической и методической литературы.
- изучение опыта коллег в процессе посещения занятий и заседаний РМО;
- личный интерес в исследовании роли мнемотехники в развитии речи дошкольников.

ИПМ 3. Актуальность и перспективность опыта

В процессе перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования возникает необходимость в использовании эффективных подходов к организации образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации. Сегодня осуществляется переход от информационной парадигмы, ориентированной, прежде всего, на накопление детьми знаний. Таким образом, основной целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Речевое развитие ребенка – одно из основных условий становления личности в дошкольные годы. Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами. Детские рассказы не многословны, много повторов, длительных пауз, а главным является то, что ребенок сам не строит рассказ, а копирует предыдущий с незначительными изменениями, словарный запас ограничен.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги такие как В.Б. Косминская, Е.И. Васильченко, А.С. Макаренко, Т.С. Комарова и многие другие. В исследованиях психологов обнаружено, что развитие речи идет намного активнее, если задействовано наглядно-образное мышление, воображение, развита способность ребенка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных умственных задач. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события. Использование приемов мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным.

В настоящее время, несмотря на достаточную теоретическую обоснованность использования различных форм и методов работы с детьми по развитию связной речи, отсутствует действенный механизм этого процесса приемами мнемотехники.

Задача детского сада - подвести ребенка к умению пользоваться полученными знаниями.

Таким образом, обнаруживаются **следующие противоречия:**

-между необходимостью формирования речевой активности дошкольников и низкой эффективностью используемых методов и приемов

работы, которые не соответствуют психологическим особенностям и потребностям современного ребенка;

- между теоретически обоснованной необходимостью использования приемов мнемотехники с целью развития связной речи и отсутствием действенного механизма реализации этого процесса;

- между новыми психологическими возможностями ребенка и сложившимися стереотипами деятельности и речи.

Содержание опыта работы по теме: «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников» поможет преодолеть вышеназванные противоречия.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание информации у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи? Все ответы на эти вопросы я нашла в методике — мнемотехника.

ИПМ 4. Теоретическая интерпретация опыта

ИПМ 4.1. Теоретическая база опыта

В связи с тем, что опыт моей педагогической деятельности невелик, стала изучать литературу по теме использования мнемотехники в развитии связной речи дошкольников. Анализируя результаты теоретических

исследований литературы, передового опыта педагогов новаторов, современных педагогов, психологов и практической деятельности по проблеме, сделала вывод о том, что приемы и методы моделирования имели огромное значение в обучении дошкольников во все времена, начиная с древности.

В современных условиях возрастает социальная и педагогическая значимость речевого развития детей в процессе образовательной деятельности.

От уровня овладения связной речи во многом зависит успешность обучения детей в школе. Это объясняется тем, что речь - по выражению С. Л. Рубенштейна, является способом формирования и формулирования мысли, а также средством сообщения, социальной связи и воздействия на окружающих.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Многолетние исследования Т.А.Ткаченко показали, что дети дошкольного возраста при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств она основывалась на факторах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина, А. М. Леушиной и других, является наглядность, при которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства можно выделить моделирование плана высказывания, на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский, а также педагоги В.К. Воробьева и В.П. Глухов.

Формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого общения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода.

Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения как высказывания, так и целого рассказа. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась известным педагогом-психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

История мнемотехники ведёт отсчёт едва ли не с первобытных времён. Простейшие способы запоминания появились прежде, чем была изобретена письменность (что естественно). Служители культов, сказители, бродячие певцы должны были держать в голове огромные объёмы информации.

На Руси мнемотехнические приёмы пошли в ход тоже довольно рано. Вспомним древнерусскую азбуку, несколько букв которой знает каждый из нас. Она была основана на речевой мнемонике. Все буквы связывались со словами (аз – я, буки – буквы, веда – ведаю), более того – слова складывались в более крупные единицы речи (я буквы знаю; письменность – это добро и так далее).

Письменность значительно облегчила оперирование информацией во всех странах мира. Но и в письменный период интерес к методам управления памятью был высок. Среди самых видных учёных, работавших над этим вопросом, – Джордано Бруно (16 век). Кстати, в честь него названа современная система запоминания Джордано.

В средние века элементами мнемотехники не брезговали и церковники: успешно применялись знаки-аллегии, религиозные символы, которые выступали как подпорки для запоминания добродетелей и грехов

невежественным человеком. Тогда ещё не было достаточного разграничения эмоциональных и логических основ человеческого восприятия. На эту тему спорят с 19 века. Тогда учёный Генрих Эббингауз (Германия) целенаправленно занялся ассоциативной психологией запоминания.

20 век – особый в истории мнемотехники. Она стала развиваться семимильными шагами по всему миру, кроме нашей страны. В России, как и остальная наука, мнемотехника формировалась скрыто «благодаря» специфике советского режима.

Последняя серьёзная веха истории мнемотехники – создание двух самых авторитетных на настоящий момент систем – визуальной методики «Джордано», автор Владимир Козаренко и метод речевых способов Самвела Гарибяна.

До 1990 года мнемотехника существовала в виде разрозненных приемов, не имела теоретической базы, не объясняла механизмов памяти, книги о тренировке памяти описывали низкоэффективные приемы и содержали большое количество методических ошибок. Системы запоминания 16-го века были «системами Знаний» (что-то вроде энциклопедий), но не системами мнемотехники. Мнемотехника (как целостная система, как учебная дисциплина) ранее не существовала, о чем совершенно справедливо писал в книге «О памяти и мнемонике, 1903 г.» профессор Г.Челпанов, основатель и директор Московского психологического института (1912-1923).

Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н. э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Особенно популярной эта дисциплина была в эпоху Возрождения. В наше время объем информации возрос до невероятных размеров. И интерес к

мнемотехнике начинает возрождаться. Так как этой техникой интересуются не только воспитатели и педагоги, но и специалисты всех областей, все больше и больше людей тянется к литературе о развитии памяти и записываются на курсы тренировки памяти.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. Как показали психологические исследования Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, одной из основных способностей, складывающихся в дошкольном детстве, является способность к опосредованному решению познавательных задач. Один из видов способности к опосредованию – это способность к наглядному моделированию.

ИПМ 4.2. Новизна опыта

Новизна опыта состоит в создании системы и определении эффективных условий применения мнемотехники, направленных на развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Диапазон опыта представлен различными видами наглядного материала по мнемотехнике и приему моделирования, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, в образовательной деятельности в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей, как в групповой, так и в индивидуальной работе.

Успешность реализации опыта состоит в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности. Действуя с пособиями, дети получают возможность использовать два сенсорных канала: визуальный (видят картину-схему, особенности цвета и формы) и аудиальный (слышат пояснение воспитателя и рассказы сверстников).

Применение методов и приемов мнемотехники для развития связной речи дошкольников пронизывает весь процесс развития, воспитания и

обучения дошкольников. Это позволяет обеспечить оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста.

ИПМ 4.3. Адресная направленность

Описанный выше опыт может быть использован начинающими воспитателями в качестве методических рекомендаций и конкретных практических примеров в работе с детьми дошкольного возраста по развитию связной речи посредством мнемотехники.

ИПМ 4.4. Трудоёмкость опыта

Трудность в своей работе нахожу в недостатке времени. За кажущейся лёгкостью, эмоциональностью и неторопливым и спокойным ходом моих занятий, изготовлением дидактического материала, подбором и переработкой материалов в то состояние, которое позволит преподнести их дошкольникам стоит многочасовой домашний труд, а также, к сожалению, подводит плохая заинтересованность родителей.

Залог успешной работы вижу в творческом сотрудничестве воспитателя с детьми и родителями. Пробуждая речевые способности своих детей, развивая их память, мышление, воображение, внимание, я хочу помочь развитию у них психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Основа обучения – развитие творческого познания.

Дети также испытывают некоторые сложности в работе с мнемотехникой, особенно на начальном этапе. Им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы сложностей было меньше, в программу содержания мнемотаблиц я включила задачи по активизации и обогащению словаря.

Использование мнемотехники – это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но нельзя ограничиваться только ей при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

ИПМ 5. Технология опыта.

ИПМ 5.1. Применение приемов мнемотехники в развитии связной речи в самостоятельной деятельности детей.

Использование приемов мнемотехники для развития связной речи в самостоятельной деятельности детей я решила начать с организации предметно-развивающей среды, при которой процесс развития связной речи будет проходить более эффективно. При формировании предметно-развивающей среды учитывала:

- особенности эмоциональной личности ребенка;
- его индивидуальные социально-психологические особенности;
- индивидуальные предпочтения и потребности;
- любопытность, исследовательский интерес и творческие способности.

Обстановка в группе направлена на активизацию речи, речевого общения и речевого творчества. Оформлены центр речевого развития, книжный уголок, включающие в себя:

- дидактические игры по развитию речи;
- картотеки мнемотаблиц, мнемодорожек и мнемоквадратов к стихам, сказкам, рассказам;
- картотеки артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики;
- игры для развития мелкой моторики рук.

Данные уголки мобильные. Наглядный материал, дидактические пособия по использованию мнемотехники в развитии связной речи детей расположены так, чтобы каждый ребенок мог выбрать то, что ему интересно. Пособия и наглядность в уголках меняю в соответствии с тематикой непосредственно-образовательной деятельности и интересам детей. Предлагаемые детям мнемотаблицы, мнемодорожки, дидактические игры и пособия соответствуют возрасту детей и ориентированы на уровень их речевого развития.

Дети самостоятельно пользовались пособиями и материалами из уголков, способствующими активизации речи, проявляя речевые и творческие способности.

Так, были созданы картотеки мнемоквадратов и мнемодорожек по темам «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Профессии», «Игрушки», «Загадки» и другие.

Мнемоквадрат- это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т.д.

Например, с помощью мнемоквадрата «Яблоко», ребенок рассказывал о фрукте, выделяя главные отличительные признаки: форма, цвет, вкус.

Используя мнемоквадрат с изображением вида транспорта, описывал его части, форму, цвет, для чего служит. Данный вид деятельности увлекал детей на столько, что в дальнейшем дошкольники стали проявлять творческие способности, воображение и фантазию: самостоятельно создавали мнемоквадраты со схематическим изображением любого предмета, о котором хотели рассказать.

Для формирования правильного звукопроизношения, дифференциации звуков предложила детям мнемоквадраты с изображением упражнений с артикуляционной гимнастикой, которая играет важную роль в формировании речи детей. Например, использовала картинки из артикуляционной гимнастики «Веселый язычок»: ребенок рассматривал картинку и выполнял движения согласно изображению.

В дальнейшем работа усложнилась: в книжный и речевой уголки я добавила картотеки мнемодорожек.

Мнемодорожка— это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Суть мнемодорожек заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение - таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Так, особенно продуктивным использование мнемодорожек стало в работе по лексическим темам «Времена года», «Пословицы и поговорки», «Загадки», «Расскажи сказку».

Дети учились строить по мнемодорожкам простые предложения: зимой медведь спит, зимой идет снег (ребенок рассматривает мнемодорожку, состоящую из двух частей, в первом квадрате буква З, обозначающая слово «зимой», во втором квадрате цветная картинка с изображением того, что происходит в зимнее время года). Таким образом, дети составляли простое предложение, самостоятельно обогащали его красочными эпитетами, придумывали свои мнемодорожки о явлениях природы.

С помощью мнемодорожек по загадкам дошкольники учились выделять главные признаки в загадываемом предмете, отгадывали предложенные загадки и составляли самостоятельно придуманные, рисовали мнемодорожки с загадками.

Для формирования связной речи дошкольников младших групп я внесла в книжный уголок картотеку «Сказки с картинками». Это увлекательное пособие по обучению рассказыванию сказок и маленьких рассказов, где слова и словосочетания заменяются красочными изображениями. После одного-двух прочтений воспитателем дети самостоятельно передавали сюжет сказки, перечисляли героев, «перекодируя» изображения в слова.

С детьми данного возраста при рассказывании по мнемодорожкам и в дальнейшем по мнемотаблицам использовала оснащение театрального уголка. Так, с помощью мнемотаблицы к сказке «Курочка Ряба» дети на фланелеграфе

моделировали сказку и рассказывали ее, описывая героев. Мнемотаблица помогала детям сохранять сюжет, вспоминать героев, описывать их, развивать связную речь и образное мышление.

Особенно продуктивным оказалось внесение в книжный уголок картотек с мнемодорожками и мнемотаблицами по сказкам. Рассматривая зашифрованную сказку, дети угадывали ее название, перечисляли героев, пересказывали сюжет сказки. С мнемодорожками по сказкам дети играли друг с другом: рассматривали мнемодорожку, затем закрывали одну из ее частей и просили отгадать, что спряталось. Таким образом, дошкольники, вспоминая сюжет сказки, подключая зрительную память, мышление, учились пересказывать. Данный вид деятельности развивал речевую активность, обогащал словарный запас, формировал связную речь ребенка.

Занимательной оказалась и самостоятельная деятельность детей с мнемодорожками к чистоговоркам, пословицам, потешкам и песенкам. Прежде всего дети учились «перекодировке» в слова и словосочетания изображений, развивали память и мышление, а главное, у детей формировалась связная речь.

Также удачной в самостоятельном применении оказалась картотека мнемотаблиц к стихам А.Барто «Для самых маленьких». Дети «читали» любимые стихи, рассматривали изображения к ним.

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста применение мнемокадратов и мнемодорожек стало удачным в сюжетно-ролевых играх «Детский сад», «Семья», «Школа». Ведь всем известно, что в сюжетно-ролевых играх особенно успешно формируется связная диалогическая речь. Играя, дети общаются, обсуждают, спорят, выбирают роли, подбирают костюмы. С помощью заранее подготовленных и предложенных карт-схем дети выстраивали сюжет игры, выполняли изображенные на карте действия, подбирали атрибуты и предметы-заместители. Например, в игре «Семья», сюжет «Мама готовит обед» дети самостоятельно, используя карты-схемы, накрывали на стол, обговаривая последовательность действий, мама готовила

те блюда, которые были предложены на карте, по специальным картам-схемам приглашались гости. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре присутствовал наглядно-действенный показ в виде схематических изображений, и участие педагога не требовалось. В дальнейшем дети самостоятельно выбирали карты-схемы для сюжетно-ролевых игр.

Также для детей старшего возраста были созданы и внесены в предметно-развивающую среду картотеки мнемотаблиц «Сказка в гости к нам пришла», «Заучиваем стихи», «Расскажи-ка» (с мнемотаблицами по составлению описательных рассказов об игрушке, предмете мебели, животном, птице, растении, времени года и другие), подобраны серии сюжетных картинок для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем, картотеки хороводных, подвижных игр с речевым сопровождением.

С детьми среднего и старшего возраста использовались цветные предметные, предметно – схематические мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка - красная. Например: лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь - большой коричневый круг и т.д. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа. В рисунках-схемах я старалась упростить рисование героев, замещая их символами отдельных частей: хвост у лисы, зубы у волка, длинные уши у зайца. В таблице изображались также природные явления - снег, дождь, тучи, солнце. Таким образом, дети выбирали понятный им символ.

Дети учились анализировать объекты по различным параметрам, объединяли представления об отдельных предметах и их свойствах в целостные знания, находили точные, образные слова для их описания.

Дошкольники проявляли самостоятельные творческие способности в уголке творчества: сами рисовали мнемотаблицы к любимым рассказам,

сказкам, иногда ребенок рисовал мнематаблицу, схематически изображая какое-то действие, событие из его жизни, затем рассказывал, что он нарисовал.

Для развития связной речи детей старшего возраста и поддержания у них интереса к мнемотехнике мною был сделан своими руками Лэпбук «Мнемотехника. Развитие связной речи старших дошкольников». Интерактивная папка включает в себя 8 разделов: «Собери алгоритмы по временам года», «Картотека алгоритмов для составления описательных рассказов с примерами», «Мнемодорожки «Скороговорки»», «Составь мнематаблицы к сказкам», «Мнемодорожки к сказкам», «Мнематаблицы «Загадки»», «Мнематаблицы «Учим стихи»», «Алгоритмы «Расскажи сказку»». Данное пособие способствует самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с методом мнемотехники, помогает более успешно заниматься с детьми по развитию связной речи, побуждает детей к общению друг с другом. Наполняемость лэпбука периодически обновляется, что делает его более интересным для детей.

В работе по применению мнемотехники в самостоятельной деятельности использовались практические, словесные, наглядные методы. Все методы и приемы я использовала в комплексе, развивала речь, внимание, память, воображение.

Разнообразие игр, упражнений, наглядного материала и пособий, используемых в ходе самостоятельной детской деятельности, помогало детям лучше усвоить программный материал.

ИПМ 5.2. Применение приемов мнемотехники в развитии связной речи в совместной деятельности воспитателя и детей.

Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, как на занятиях, так и в повседневной совместной деятельности педагога с детьми.

Первое знакомство с методом мнемотехники у детей происходит в совместной деятельности с педагогом. Дети учатся принципу замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

При внедрении данного метода в образовательный процесс, дети успешнее осваивают знания об особенностях природы, об окружающем мире, эффективней запоминают структуру рассказа, воспроизводят информацию. Игры, направленные на обучение детей рассказыванию, развивают у них умение описывать предмет по основным признакам, действиям; рассказывать о животном, об игрушке; составлять сюжет по картинке, разворачивать его в соответствии с замыслом. Дидактическая задача облечена в игровые ситуации, в которых отчётливо выступают побудительные мотивы к связному изложению мыслей.

Прием мнемотехники использовался в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Подготовку к ознакомлению детей с мнемотехникой я начала в 1 младшей группе. Изготовила сюжетные «пристегушки», которые позволяли не только развивать мелкую моторику, но и учили составлять небольшие рассказы. Такие как: «Колобок укатился», «Как зайчик к матрёшке в гости ходил», «Земляничка поспевай» и др. При рассматривании и изучении формы фигур и цвету использовала картинки животных, плодов, предметов.

Например: сравни размер животных (кто самый большой, кто самый маленький), подбери соответствующий размер фигуры. «Положи на красный квадрат - овощи красного цвета». «Положи на круг все похожие предметы», и т.п.

В экологическом образовании малышей использовала разные предметные модели. Заводные и интерактивные игрушки, изображающие животных (лающие собаки, мяукающие кошки, клюющие курицы и цыплята, т.д.).

В каждом виде деятельности я старалась выбрать оптимальную форму деятельности, которая может обеспечить результативность работы, главная цель которой – развитие связной речи дошкольников, развитие интеллектуальных способностей детей, их умственное развитие.

Более тесное знакомство детей с мнемотехникой продолжила развивать во второй младшей группе. Здесь неотъемлемой частью в совместной деятельности педагога и детей стало проведение дидактических игр. А схемы-модели выступали основным дидактическим материалом. Играя в них, дети осваивали процесс замещения, запоминали сюжеты сказок, рассказов, учились описывать предметы, сравнивать их, выделяя основные признаки, совершенствовали умение составлять описательные рассказы по картинкам, составляли рассказы о заданном предмете, используя мнемотаблицы.

Так, в играх «Опиши предмет», «Кто это?» дети, используя мнемоквадраты, мнемодорожки, а затем и мнемотаблицы, учились выделять основные признаки предмета, героя (цвет, форму, назначение и т.п.), составляя таким образом рассказ-описание.

Например, *описание игрушки* проходило по следующей схеме:

1. Цвет.
2. Форма.
3. Величина.
4. Материал.
5. Части игрушки.
6. Действия с игрушкой.

Чтобы играть по этим схемам, необходимо проводить подготовительную работу. Проводили с детьми наблюдения за натуральными объектами, рассматривали иллюстрации, картины.

Для того, чтобы описание было полным, красочным, грамотно построенным, необходимо пополнять словарный запас дошкольников. Для этого играли в дидактические игры: «Подскажи словечко», «Найди пару и назови», «Скажи по-другому», «Скажи наоборот» и другие.

Ребёнок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. В помощь детям я стала использовать мнемоквадраты. Данные схемы помогали детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащали словарный запас. Важно учитывать, насколько ребёнок освоил принцип замещения. Дети легче запоминали образы, если цвет соответствовал герою: лиса рыжая, ягода красная. Позже усложняли или заменяли другой заставкой: изображали персонажа в графическом виде: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т.д. Для детей более старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, я познакомила детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Поскольку она вначале незнакома детям, я брала на себя обучающую роль, т.е. доводила до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Работа заключалась не в сухом пересказе содержания, а в активном творческом процессе работы.

С помощью мнемоквадратов и мнемодорожек играли в игры «Какая картинка лишняя?», «Какое слово потерялось?», «Какой герой потерялся». Данные игры помогали детям запоминать сюжет сказки или рассказа, развивать произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение.

Успешной оказалась работа с использованием мнемотехники для ознакомления детей с художественной литературой, а именно со сказками.

На первом этапе вводятся наглядные модели только в процесс пересказывания детьми русских народных сказок. Цель на этом этапе работы - научить, с помощью заместителей, выделять самые главные события, последовательность изложения.

Второй этап является уже творческим и направлен на обучение составлению историй, сказок, рассказов самими детьми, используя наглядные модели и схемы.

Работу по обучению пересказыванию русских народных сказок начала с детьми 3-4 лет. Разыгрывали с заместителями сказки: «Колобок», «Кот, Петух и Лиса», «Волк и козлята», «Заяц, Лиса и Петух», «Маша и Медведь», «Три медведя». Для выявления структуры сказки, формирования умения выделять наиболее существенные моменты, используются разные наглядные модели.

Мною было разработано и реализовано два проекта, направленных на знакомство со сказками с помощью мнемотехники:

1. Долгосрочный проект «Сказка в гости к нам пришла» (итоговое мероприятие – драматизация сказки «Заюшкина избушка»).
2. Краткосрочный проект «Рукавичка» (итоговое мероприятие – рассказывание сказки по мнемотаблице).

Наиболее простой вид мнемотехники, используемый мной в работе с детьми, - модель сериационного ряда. Она выглядит как постепенно увеличивающиеся полосы или круги разной величины. При разыгрывании сказки «Репка» брали кружок желтого цвета (репка) и шесть полосок разной длины для персонажей. Вместе с детьми обсуждали, кого из героев произведения должна замещать та или иная полоска. Введение наглядной модели позволяет детям понять логику сказки.

Для закрепления умений работы с сериационным рядом, использовала его и в других видах совместной деятельности, например, д/и «Моя семья».

После овладения детьми сериационным рядом, использовала двигательное моделирование. Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: при рассказывании сказки, дети выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл и так далее). Предварительно к сказкам готовятся круги одинакового размера, но разных цветов, каждый из которых обозначает конкретный персонаж. К сказке «Заюшкина избушка» нужны круги: белый (заяц), оранжевый (лиса), серый (собака), коричневый (медведь), красный (петух).

В некоторых сказках сочетаются два вида моделирования: двигательный и сериационный ряд. В сказке «Три медведя» следует решить с детьми, какому медведю какой круг подходит. При рассказывании сказки дети показывают на соответствующий круг и выполняют с ним простые действия.

С детьми среднего и старшего возраста особенно плодотворным для развития связной речи я считаю использование мнемотаблиц.

Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Мнемотаблицы я широко использовала для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях я брала модельные схемы, которые служили своеобразным зрительным планом для создания рассказа, помогали детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Активно применяла мнемотехнику при заучивании стихотворений и загадок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе я предлагала готовый план - схему, а затем дети сами создавали свою схему.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов старших дошкольников сначала вместе с детьми беседовали по тексту, рассматривали иллюстрации и отслеживали последовательность заранее подготовленной мнемотаблицы к данному произведению.

Когда дети уже достаточно хорошо пользуются мнемотаблицами, они сами могут составлять сказки, рассказы, используя знакомую модель, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Для этого я использую в работе бланки-мнемотаблицы (чистый лист, разделенный на несколько клеток). Дети рисуют на таких бланках, либо накладывают подготовленные заранее картинки, состоящие из разрезанной мнемотаблицы, на пустые клетки, выстраивая сюжет рассказа, сказки, художественного произведения, стихотворения, соблюдая последовательность, проговаривая текст.

С помощью мнемотаблиц:

- Дети учатся составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи. у детей появляется желание пересказывать тексты
- У детей расширяется круг знаний об окружающем мире
- Могут строить алгоритм высказывания. Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения

- У детей увеличивается словарный запас. Дети начинают пользоваться всеми частями речи, хотя пока употребляют их не всегда точно. Дети усваивают обобщающие понятия. Редко заменяют родовые понятия видовыми, словосочетаниями или предложениями. Им становятся доступны некоторые задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов

- Улучшается грамматический строй, дети меньше допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, правильно употребляют в активной речи предлоги, реже их пропускают и заменяют

- Развиваются психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.

- Дети преодолевают робость, застенчивость, свободно держатся перед аудиторией.

Одним словом, у детей формируется связная речь, воспитанники начинают грамотно изъясняться, строить свои предложения.

Я считаю, что важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей развитию речевого общения, поэтому хочу порекомендовать использовать в своей практике «Речевые кубы», так как это пособие даёт заряд положительных эмоций, удовольствие от процесса выполнения заданий и позволяет педагогу учить детей, играя.

При обучении связной речи применяла куб "Сочиняй-ка". На каждой грани куба располагается схема описания предмета или предметные картинки или серия сюжетных картинок. Вращая куб в разные стороны, с опорой на наглядность, ребёнок учится передаче события при помощи заместителей; овладению умением выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет; формировать умение создавать особый замысел и разворачивать его в полный

рассказ с различными деталями и событиями; обучению составлять рассказы-описания, описательные рассказы, творческие рассказы, небольшие пересказы.

Активно применяла мнемотехнику для развития связной речи в сюжетных играх, которые являются своеобразными предпосылками для изменения и можно даже сказать «взросления» психики детей. Сюжетные игры в детском саду в основе своей содержат моделирование ситуаций, которое подразумевает воспроизведение взаимодействий и взаимоотношений детей. Источником, питающим сюжетные игры, является опыт детей, все знания, предварительно полученные об окружающем мире, играя, дети активно общаются. Дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом детей к поведению взрослых, они оценивают их поведение, делают для себя какие-то выводы, берут пример со взрослых и повторяют за ними.

Осваивая приемы мнемотехники, направленные на формирование и развитие связной речи у детей старшего возраста, опираясь на опыт педагогов - новаторов в образовательной деятельности, я применяла в совместной деятельности с дошкольниками следующие варианты игр:

- «Собери картинку» (восстановить последовательность картинок по памяти);
- «Сказка рассыпалась» (смешать картинки с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме);
- «На свое место» (определить, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других);
- «Картинка заблудилась» (найти лишнюю картинку);
- «Да или нет» (найти ошибку (есть она или нет) в последовательности картинок после прочтения текста);
- «Путаница!» («Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные таблицы);
- Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай». Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

- «Договори предложение с помощью мнемоквадрата»
- Д/и «Найди лишнюю картинку в мнемодорожке»
- «Расскажи о том, кто позвал»
- «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус».

ИПМ 5.3. Развитие связной речи дошкольников посредством мнемотехники в НОД по образовательная область «Речевое развитие»

Развитие связной речи целесообразно в совместной организованной деятельности детей и педагога как наиболее доступной для этого возраста модели. В данном случае это непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию с использованием картинно-графических схем, которые способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, образования наиболее отчётливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях, что способствует у дошкольников формированию связной грамотной речи.

Реализуя опыт своей работы «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников», я включила в перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» занятия по рассказыванию сказок, составлению описательных рассказов по картинкам, заучиванию стихотворений, чтению художественной литературы с применением данного метода.

Материал занятий мной подобран так, что одно упражнение закрепляет, углубляет, показывает с разных сторон изучаемый в другом упражнении материал и идет от простого к сложному.

Старалась выбирать оптимальную форму занятий, которая может обеспечить результативность работы, главная цель которой - развитие интеллектуальных способностей детей, их умственное развитие. И основным при этом будет овладение различными средствами решения речевых задач.

Развитие будет происходить только в тех случаях, когда ребёнок оказывается в ситуации наличия - именно для него – речевой задачи и решает её. Очень важно, чтобы эмоциональное отношение было связано с речевой задачей посредством воображаемой ситуации, возникающей в результате игрового или символического обозначения. Для этого целесообразно проводить игры-занятия с включением проблемных ситуаций, задач-загадок, какого-либо сказочного или познавательного материала, связанного одним сюжетом, куда вплетаются задания на развитие речи, воображения, памяти, мышления.

Развивая связную речь у дошкольников посредством мнемотехники очень важно пробудить интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить обучение в любимый детьми вид деятельности – игру, и этому способствуют наглядные мнемотаблицы или «волшебные квадраты», которые можно использовать для формирования связного высказывания у дошкольников.

Мнемотаблицы – схемы служат на занятиях по развитию речи дидактическим материалом, способствующим развитию связной речи детей. Их можно использовать для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

В структуру мнемотаблиц входит девять квадратиков, в которые на основе образных средств, сенсорных эталонов, различных символов и знаков вводится содержание текста изучаемого произведения.

В зависимости от возраста ребенка –предлагала уже заполненную таблицу (квадраты), либо таблицу составляла совместно с ребенком, либо ребенок заполнял квадраты самостоятельно и пользовался их содержанием при рассказе.

Для детей младшего возраста я использовала цветные мнемотаблицы, для дошкольников среднего и старшего возраста брала таблицы в одном цвете.

Использование мнемотаблиц способствует развитию навыка обобщения, что позволяет формировать базу для совершенствования образного мышления, воображения, памяти, способности к замещению и пространственному моделированию. Эта способность является фундаментальной особенностью человеческого ума. В связи с этим, для развития у ребенка воображения, способности к различным преобразованиям, умения находить взаимосвязи, необходимо учить его «читать» графическую аналогию.

В занятиях по обучению рассказыванию сказок детям легче усвоить ассоциативные связи с любимыми известными и понятными сказочными героями, выполнить игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию ребенка. С учетом возрастных особенностей детей, работу начала с простых, известных сказок: «Курочка Ряба».

Рассмотрим работу по мнемотаблице в средней группе на примере сказки «Курочка Ряба». Детям рассказывается или читается сказка, выделяются главные герои, их действия. Затем воспроизводятся образы сказки рисунком в точной последовательности в девяти квадратах, составляющих мнемотаблицу. Затем детям предлагается рассмотреть «волшебные квадраты» и послушать сказку еще раз с опорой на рисунки в квадратах. Жили-были дед (нарисован в первом квадратике) и баба (во втором квадратике). И была у них курочка Ряба (третий квадратик здесь можно изобразить курочку или «заменитель» – две куриные лапки). Снесла курочка яичко. Да не простое, а золотое (четвертый квадратик). Дед бил-бил, не разбил. Баба била-била, не разбила (пятый квадратик – удар изображается символично стрелками вниз). Мышка бежала, хвостиком махнула (шестой квадратик – можно нарисовать мышку или длинный хвостик). Яичко упало и разбилось (седьмой квадратик). Плачет дед и плачет баба (восьмой квадратик – изображение слезинок). А курочка Ряба им говорит: «Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам другое

яичко. Не золотое, а простое» (девятый квадратик – нарисовать курочку и рядом простое белое яичко). Затем детям предлагают рассказать сказку на основе представленных по порядку картинок. От рисунка к рисунку, предложение за предложением ребенок учится рассказывать и пересказывать текст сказки. План пересказа в картинках помогает детям запомнить сюжет сказки и воспроизвести его самостоятельно. Для закрепления навыка связного высказывания рекомендуется дома рассказывать сказку родителям, по памяти представляя рисунки волшебных квадратиков.

Работу с использованием карт-схем и символов включала в занятия-беседы, включающие в себя обучение составлению описательных рассказов об овощах, фруктах, одежде, посуде, временах года. На первых порах при составлении рассказов предлагается карточку с описываемым предметом передвигать от пункта к пункту (окошки со схематическим изображением свойств и признаков, отличительных особенностей предмета). Это делается для облегчения выполнения задания, так как детям легче описывать предмет, когда он непосредственно видит нужный пункт карты-схемы рядом с описываемым предметом. Затем можно их отделить друг от друга: держать карточку с описываемым предметом в руке и рассказывать по порядку в соответствии с пунктами карты-схемы. Эти схемы можно использовать не только для развития связной речи, но и для развития воображения. Вместо рассказа о реальном человеке можно предложить составить рассказ о каком-нибудь сказочном герое (Иван-царевич, сестрица Алёнушка, Снегурочка), а вместо животного предложить сказочный персонаж (Колобок, Мышка-норушка, Серый Волк).

Занятия по ознакомлению с художественной литературой проводила в два этапа.

На первом этапе вводила мнемотаблицы только в процесс пересказывания детьми сказок, рассказов. Цель на этом этапе работы – научить с помощью заместителей выделять самые главные события, учить последовательности изложения; научить детей абстрагироваться (на сколько

это вообще возможно в данном возрасте) от мелких деталей и подробностей, помочь понять принципы замещения: заместители обладают теми же признаками и свойствами, что и реальные предметы.

Второй этап является уже творческим и направлен на обучение составлению историй, сказок, рассказов самими детьми, используя наглядные модели и схемы. Включаются в работу с детьми разные игры, упражнения, задания на развитие воображения, которые помогают детям стать свободнее, избегать готовых образцов, штампов, шаблонов, и подталкивают к поиску своих оригинальных собственных решений, к свободному высказыванию их и запечатлению.

В ходе проведения опыта я заметила, что мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Применяла мнемотехнику как в занятиях по обучению заучивания наизусть, так и в совместной деятельности по заучиванию стихов к утренникам и праздникам. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план – схема, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Наиболее трудоемким оказалось проведение занятий по составлению описательных рассказов. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что ребенку очень трудно. Поэтому делала акцент в занятиях на выделение признаков предметов.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы творческие рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Детям бывает трудно построить связный рассказ, даже просто пересказать текст, хотя пересказ считается самым простым из видов связного высказывания. Они отвлекаются на незначительные детали, могут перепутать последовательность развития событий. Поэтому своей задачей считала научить детей выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия. А наглядную модель использовала в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребёнка.

Работа по развитию навыка пересказа ведётся по этапам:

1. Учить детей умению выделять основные персонажи и обозначать их графическими заместителями.
2. Формировать умение передавать события при помощи схем – заместителей.
3. Передавать последовательность эпизодов, правильно располагая схемы – заместители.

Более трудным для детей является составление рассказов по картине и серии картин. От детей требуется: умение выделять основные действующие объекты, проследить их взаимосвязь, додумать причины возникновения событий, умение объединить фрагменты в единый сюжет. В качестве модельных схем можно использовать картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины.

Когда дети осваивали навык построения связного высказывания в пересказе и рассказе по картинкам, я добавляла элементы творчества – предлагала ребёнку самим придумать начало и конец рассказа, добавить персонажам новые качества и т.д.

Сложными для детей оказались занятия по составлению творческих рассказов. Но и здесь наглядные модели оказывают незаменимую помощь.

Ребенку предлагают модель рассказа, а он должен элементы модели наделить своими качествами, составить связное высказывание.

Последовательность работы по обучению творческому рассказыванию такая:

1. Ребенку дается персонаж и предлагается придумать ситуацию, которая могла бы с ним произойти.

2. Конкретные персонажи заменяются силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в продумывании их характера, внешнего вида.

3. Ребенку просто задается тема рассказа.

4. Ребенок сам выбирает тему и героев своего рассказа.

Предлагая детям помощь в виде символов-схем, не нужно опасаться, что такая помощь сделает их мыслительные процессы «ленивыми», а речь «заштампованной». Наоборот, это будет способствовать усвоению ребенком различных структур языка.

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью мнемотехники, дети учились планировать свою речь.

Для проведения интересных занятий, таких, в которых детям будет занимательно обучаться применению мнемотехники, я вносила элементы игрового обучения, сюрпризные моменты, проблемные ситуации, в решении которых успешно развивалась связная речь дошкольников.

Таким образом, умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях.

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше можно подготовить их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

ИПМ 5.4 Использование приемов мнемотехники в работе с родителями

Работа в современном детском саду предполагает тесное сотрудничество с родителями - это прямая реализация задач, которые ставит перед нами ФГОС ДО. Для чего же можно порекомендовать родителям использовать приемы мнемотехники в домашней обстановке?

Малыш всему учится в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать. Общение ребенка в семье, с близкими ему людьми — важнейшее условие его психического развития.

Для повышения уровня речевой активности детей мною были разработаны формы работы по ознакомлению и вовлечению родителей в процесс внедрения метода мнемотехники в жизнь детей. Данные формы работы представляли собой теоретический и практический материал по развитию речи, который помогает заинтересовать и совместными усилиями добиться плодотворной работы в данном направлении, так как развитие речи детей не должно идти стихийно. Считаю важным, чтобы родители могли вести параллельный образовательный процесс дома в соответствии с возрастными задачами. Ведь семья, по - прежнему, остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребёнку социальных ценностей. Осознанное включение родителей в совместный с педагогами структурного подразделения образовательный процесс позволит значительно повысить уровень речевого развития детей. А систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников даст свои результаты.

Для выявления осведомленности родителей о состоянии связной речи детей, способах развития связной речи провела анкетирование. Данное исследование показало, что многие родители недовольны качеством речи своих детей. Поэтому я решила познакомить их с приемами мнемотехники,

что предполагало заинтересованность в использовании данного метода в работе по развитию связной речи дошкольников.

Мною были подготовлены и проведены:

-консультации «Мнемотехника, что это?», «Разучивание стихотворений с помощью мнемотехники», «Как научить ребенка пересказывать», «Дидактические игры с использованием мнемотехники», «Инструкция по воспитанию красноречивого ребенка», «Как легко выучить стихотворение с ребенком?», «Составляем и используем мнемотаблицы дома», «Роль семьи в развитии речи дошкольника»,

- индивидуальные беседы с родителями, направленные на установку и выявление причин нарушений в речи у некоторых детей группы.

- рекомендации и консультации для родителей, чьи дети испытывают затруднения в общении

Это далеко не все формы, проводимые с родителями и для родителей по повышению уровня речевой активности их детей.

Родителей приглашаю в детский сад для проведения мероприятий, а также предоставляю информацию (стенды, брошюры, методические рекомендации, папки-передвижки «Учим ребенка общаться», «Речевое развитие детей 3- 4 лет», «Речевое развитие детей 4-5 лет и другие) для дальнейшего использования в домашних условиях.

Предоставляю родителям теоретический и практический материал по развитию речи, стараюсь заинтересовать их и совместными усилиями добиться плодотворной работы в данном направлении.

Для вовлечения родителей в процесс изготовления наглядного материала и пособий по мнемотехнике мною были проведены конкурсы-выставки: «Зимняя сказка в мнемотаблице», «Загадки в мнемотаблицах», «Любимое стихотворение об осени в мнемотаблице», «Расскажи о маме по мнемотаблицам», «Любимое стихотворение о весне в мнемотаблице».

Для родителей детей второй младшей группы мною был подготовлен и проведен мастер-класс «Использование метода мнемотехники с детьми при

заучивании стихотворений и рассказывании сказок», целью которого стало ознакомление родителей с методами и приемами развития речи у дошкольников, а также дать понятие о мнемотехнике; раскрыть актуальность новейших современных средств обучения связной речи; познакомить с этапами работы и показать варианты использования приема мнемотехники для рассказывания сказок и эффективного запоминания стихотворений. Данный мастер-класс расширил знания родителей о мнемотехнике, как о результативном способе развития речи детей, в процессе его проведения родители попробовали сами применить мнемотехнику, проявили свои творческие способности.

Одними из форм работы с родителями особенно удачными оказались показы презентаций-отчетов на родительских собраниях «Как дети используют мнемотехнику на занятиях и в режимных моментах».

Их целью было предоставить родителям видео- и фотоотчет о применении детьми мнемотехники в режимных моментах, на занятиях, при рассказывании и заучивании наизусть.

Считаю, что все формы работы с родителями оказались плодотворными и, главное, результативными. Родители активно применяли приемы мнемотехники в домашних условиях с детьми, о чем свидетельствовало повышение уровня развития связной речи дошкольников.

ИПМ 6. Результативность

Целенаправленное развитие связной речи у дошкольников посредством приемов мнемотехники дало результаты. Диагностика определения уровня развития памяти, словарного запаса и связной речи у младших дошкольников с помощью приемов мнемотехники показала, что в целом наблюдается динамика в развитии речевых способностей детей младшей группы.

На конец года из 9 исследуемых детей высокий уровень развития памяти, словарного запаса и связной речи сформировано у 5 детей (55%) и

средний уровень у 4 (44%), низкий уровень никто не показал. По сравнению с результатами на начало года (1 ребенок (11%), 6 детей (67%) и 2 (22%) соответственно) увеличилась доля детей с высоким уровнем развития связной речи, у остальных детей сформирован средний уровень.

Эффективность проводимой мною работы также подтверждают следующие результаты:

- дети стали более активны в речевом общении, отвечают на вопросы, сами их задают;
- дошкольники научились проявлять творческую активность, самостоятельность;
- научились обследованию предметов, выделению их основных признаков;
- связная речь детей стала соответствовать критериям программы и стандартам;
- словарный запас детей от пассивного постепенно переходит в активный и обогащается до уровня, необходимого ребенку;
- большинство детей стали лучше осознавать структуру, то есть композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя;
- дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения, составляют рассказы из 5 и более предложений, используя различные конструкции;
- активизировался интерес дошкольников к заучиванию стихотворений.

Положительную динамику развития связной речи дошкольников я вижу в эффективном включении в образовательный процесс системы приемов мнемотехники для развития связной речи дошкольников, в правильно

наработанном дидактическом обеспечении развития связной речи детей, а также в подобранной системе диагностики эффективности деятельности.

Работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста посредством мнемотехники является долгосрочной. Поэтому в дальнейшем планирую продолжать внедрять использование данного метода в развитии связной речи, так как считаю, что итогом систематической работы по развитию речи детей посредством мнемотехники станет умение дошкольников подготовительной к школе группы:

- составлять развернутые рассказы, пересказывать литературные произведения, сочинять собственные;
- хорошо строить грамматические конструкции;
- понимать значение глаголов, категорий существительных и прилагательных.

Ведь именно грамотная, связная речь ребенка является важным показателем его умственных способностей, его готовности к школьному обучению.

ИПМ 7. Приложения

Работа с лэпбуком «Мнемотехника»





Чтение сказок с картинками



Заучивание потешек по опорным картинкам



Моделирование сказок



*Лото «Овощи», «Фрукты»,
дидактические игры «Опиши предмет»,
«Что это?»,
рассказывание по мнемотаблицам
стишков для самых маленьких*



Составление предложений по мнемодорожке



Рассказывание сказок с помощью мнемотехники









Алгоритмы «Умываемся», «Одеваемся»



Загадки в мнемотаблицах



Составление описательного рассказа о животных



***Итоговые мероприятия к проектам
«Рукавичка» и «Сказка в гости к нам пришла»
с применением мнемотехники***



Заучивание стихотворений с помощью мнемотехники



Диагностическая карта

определения уровня развития памяти, словарного запаса и связной речи у дошкольников с помощью приемов мнемотехники

ДОУ: МБДОУ МО ПЛАВСКИЙ РАЙОН – ДЕТСКИЙ САД П. МОЛОЧНЫЕ ДВОРЫ

Воспитатель: Блинова С.В.

Возраст детей: II младшая группа

Дата проведения диагностики: начало года октябрь 2019 г.; конец года май 2020 г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Словарный запас		Память		Связная речь	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1	Дробнов Владик	1	2	1	2	1	2
2	Жуков Сережа	2	3	2	3	2	3
3	Новикова Вика	2	3	2	3	2	3
4	Прохоров Руслан	2	3	2	3	2	3
5	Руденко Андрей	1	2	1	2	1	2
6	Селезнева Ксюша	3	3	3	3	3	3
7	Скуратова Вика	2	2	2	2	2	2
8	Фадеева Оля	2	3	2	3	2	3
9	Черных Сережа	2	2	2	2	2	2

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Сформировано 1 детей 11,0%

Частично сформировано 6 детей 67,0%

Не сформировано 2 детей 22,0%

Конец года

Сформировано 5 детей 55%

Частично сформировано 4 детей 45%

Не сформировано 0 детей 0%

Анализ, комментарии: Диагностика определения уровня развития памяти, словарного запаса и связной речи у младших дошкольников с помощью приемов мнемотехники показала, что в целом наблюдается динамика в развитии речевых способностей детей младшей группы.

На конец года из 9 исследуемых детей высокий уровень развития памяти, словарного запаса и связной речи сформировано у 5 детей (55%) и средний уровень у 4 (44%), низкий уровень никто не показал. По сравнению с результатами на начало года (1 ребенок (11%), 6 детей (67%) и 2 (22%) соответственно) увеличилась доля детей с высоким уровнем развития связной речи, у остальных детей сформирован средний уровень.

Диагностические задания

Что изучается	Методы и приемы диагностики (дид.игры, вопросы, упражнения)	Содержание диагностических заданий	Критерии оценки
Словарный запас			
1. Умение называть слова, обозначающие предмет, изображенный на мнемоквадрате (что это?); 2. Знание обобщающих слов (игрушка, овощ, фрукт); 3. Понимание противоположных значений слов (большой-маленький); 4. Употребление слов-действий (глаголов), связанных с состоянием, движением предмета (что делает? Что с ним можно делать?); 5. Умение обозначать признаки и качества предметов, выраженные именем прилагательным (какая ?, какой?).	Составление описательного рассказа по мнемоквадрату «Яблоко». <i>Материал:</i> мнемоквадрат «Яблоко»	Воспитатель показывает мнемоквадрат с изображением яблока и схемой описательного рассказа о нем. <i>Вопросы:</i> - Что это? - Это овощ или фрукт? - Какого цвета? - Какой формы? - Какого размера? - Что можно делать с яблоком?	3 балла – называет и описывает предмет на мнемоквадрате, выделяя все его признаки, составляет 4-5 предложений – <i>сформировано</i> ; 2 балла – называет и описывает предмет, называя только 1-2 признака, составляет 2-3 предложения – <i>частично сформировано</i> ; 1 балл – называет предмет, не выделяет или путает признаки, предложений не составляет – <i>не сформировано</i> .
Память			
1. Умение запоминать и называть изображения предметов, явлений на мнемоквадратах; выделение признаков данных предметов и явлений.	Дидактическое упражнение «Что запомнил - покажи». <i>Материал:</i> 10 мнемоквадратов с изображениями предметов, явлений природы, символическими	Воспитатель раскладывает на стол 5 мнемоквадратов. Ребенок рассматривает изображения на мнемоквадратах, называя, что изображено на них. Затем воспитатель убирает мнемоквадраты и предлагает ребенку 10 мнемоквадратов, включая 5 ранее увиденных.	3 балла – выделяет и называет все 5 мнемоквадратов – <i>сформировано</i> ; 2 балла – выделяет и называет 2-3 мнемоквадрата из 5 – <i>частично сформировано</i> ; 1 балл – выделяет 1-2 мнемоквадрата, не называя, что

2. Умение запоминать признаки предметов и явлений; выделение изображений, относящихся к какому-либо предмету, действию, явлению.	изображениями животных и людей. Беседа по сюжетной картинке «Осень». <i>Материал:</i> картинка с изображением осени, мнемоквадраты с изображением признаков осени (тучка, дождик, зонтик, резиновые сапоги, желтые листья, стая птиц), мнемоквадраты с изображением признаков других времен года (10 шт.).	Ребенок должен выбрать и назвать 5 мнемоквадратов, которые ранее показывал воспитатель из 10 предложенных. Воспитатель показывает ребенку сюжетную картинку «Осень» (осенний пейзаж с детьми, гуляющими под зонтами). <i>Вопросы по картинке:</i> - Что изображено на картинке? - Какое время года? - Как ты догадался? - Какое небо? - Куда летят птицы? - Какие деревья? - Во что одеты дети? Почему? После беседы воспитатель убирает картинку и раскладывает перед ребенком мнемоквадраты, изображающие явления и признаки разных времен года, включая осенние. Ребенок выбирает мнемоквадраты, относящиеся к осени, комментируя и называя изображения.	на них изображено – не сформировано. 3 балла – полностью выполняет задание, выбирая 5 мнемоквадратов с нужными изображениями, активно беседует по картинке – сформировано; 2 балла – выбирает 3-4 мнемоквадрата, по картинке отвечает неполно и односложно – частично сформировано; 1 балл – выбирает 1-2 мнемоквадрата, по картине не отвечает, признаки не выделяет – не сформировано.
Связная речь			
1. Умение узнавать сказку по мнемотаблице; 2. Умение рассказывать сказку, передавая сюжет и называя героев.	Работа по мнемотаблице «Теремок», рассказывание сказки.	Воспитатель показывает мнемотаблицу к сказке «Теремок» и предлагает ребенку угадать, какая сказка «спряталась». Затем ребенку предлагается рассказать сказку с опорой на мнемотаблицу, выделяя всех героев по символическим изображениям.	3 балла – угадывает сказку сразу, рассказывает сюжет сказки, выделяя всех героев – сформировано; 2 балла – угадывает сказку сразу, рассказывает с помощью воспитателя, выделяет не всех героев – частично сформировано; 1 балл – сказку угадывает только с помощью воспитателя, сюжет не

			передает, выделяет 1-2 героев – <i>не сформировано.</i>
--	--	--	--

Анализ результатов анкетирования родителей
МБДОУ МО Плавский район – детский сад п. Молочные Дворы
«Значение развития речи в полноценном развитии ребёнка»

Дата анкетирования: с 12 по 21 октября 2020 года во всех возрастных группах детского сада.

Количество родителей, принявших участие в опросе: 33 человека.

Анкетирование провел: воспитатель Блинова С.В.

Цель анкеты: выяснение проблем, возникающих у родителей по данной тематике, а также выявление знаний родителей о развитии речи детей, анализ работы детского сада и семьи по данной проблеме.

1. Как Вы считаете, какова основная цель развития речи в ДОУ:
 - Учить детей слушать литературные произведения разных жанров – 16 (49%)
 - Развивать у детей речь- 22 (67%)
 - Учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения -15 (46%)
 - Развивать мышление, память, внимание, воображение -28 (85%)
2. Насколько важны, по Вашему мнению, занятия по развитию речи в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?
 - Очень важны (это основа развития человека, как социальной личности; благоприятный возраст; с речью развивается мышление и память; правильная речь, правильное произношение; для дальнейшего успешного обучения в школе) – 26 (79%)
 - необходим логопед -1 (3%)
 - нет ответа -6 (18%)
3. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для речевого развития ребёнка?
 - да – 26 (79%)
 - нормальные – 2 (6%)
 - да, но требуется логопед – 4 (12%)
 - нет ответа – 1 (3%)
4. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к книге?
 - очень часто – 1 (3%)
 - проявляет – 26 (79%)
 - иногда – 6 (18%)
5. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?
 - приобретаем, читаем книги – 29 (88%)
 - играем – 1 (3%)
 - рассуждаем – 3 (9%)
 - покупаем журналы – 1 (3%)
 - пример взрослого – 1 (3%)
 - ничего -3 (9%)
6. Какие книги есть у Вас дома?
 - разные – 18 (55%)
 - детские сказки – 14 (42%)
 - энциклопедии – 7 (21%)
 - стихи – 3 (9%)
 - детская проза – 3 (9%)
 - классические произведения – 2 (6%)
 - загадки, поговорки – 2 (6%)
 - развивающие – 2 (6%)
 - журналы -1 (3%)
 - нет – 1 (3%)
7. Как часто Вы уделяете время и внимание совместному чтению вместе с ребёнком?
 - каждый день (вечер) – 22 (67%)
 - выходные – 1 (3%)

- иногда, редко – 4 (12%)
- в свободное время – 2 (6%)
- по желанию ребенка – 1 (3%)
- по возможности – 3 (9%)

8. Какая помощь от воспитателя детского сада Вам требуется по проблеме речевого развития вашего ребёнка?

- словарная работа – 1 (3%)
- произношение – 5 (15%)
- интерес к чтению книг – 2 (6%)
- скороговорки, звук «р» - 1 (3%)
- уделять внимание пересказу – 1 (3%)
- занятия – 5 (15%)
- сообщать о проблемах у ребенка – 1 (3%)
- логопед – 1 (3%)
- удовлетворены работой педагогов – 1 (3%)
- помощь не нужна – 2 (6%)
- нет ответа – 13 (39%)

В целом, по опросу родителей можно сделать следующие выводы:

Результаты анкетирования родителей МБДОУ МО Плавский район – детский сад п. Молочные Дворы по теме «*Значение развития речи в полноценном развитии ребёнка*» указывают на компетентность родителей в вопросах речевого развития детей.

Основная цель развития речи в ДОУ, по мнению 85% родителей - развивать мышление, память, внимание, воображение; 67% родителей - развивать у детей речь; 49% - учить детей слушать литературные произведения разных жанров; 46% - учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные.

По мнению большинства родителей, (79%) занятия по развитию речи в дошкольном возрасте очень важны. Это основа развития человека, как социальной личности; благоприятный возраст; с речью развивается мышление и память; ребенок учится правильной речи, правильному произношению; важно для дальнейшего успешного обучения в школе.

К сожалению, есть родители (18%), которые не осознают важности занятий по развитию речи в дошкольном возрасте.

79% родителей считают, что в детском саду созданы условия для речевого развития ребёнка. 12% считают, что в детском саду необходим специалист – логопед.

79% родителей отмечают, что ребёнок часто в домашней обстановке проявляет интерес к книге. 18% - интерес проявляется иногда. Для поддержания этого интереса 91% родителей читают книги, покупают журналы, рассуждают, играют вместе с детьми. Но в то же время, 9% родителей отвечают, что ничего для этого не делают, ссылаясь на нехватку времени, занятость на работе.

На вопрос «Какие книги есть у Вас дома?», родители перечислили все разнообразие детской литературы: детские сказки, энциклопедии, стихи; детская проза; классические произведения; загадки, поговорки; развивающая и познавательная литература; журналы. И только 1 родитель ответил, что никакой детской литературы в доме нет.

67% родителей часто (ежедневно) уделяют время и внимание совместному чтению вместе с ребёнком. 33% - по возможности, по желанию ребенка, в выходные, редко.

55% родителей нуждаются в помощи воспитателей детского сада по проблеме речевого развития ребёнка (словарная работа; произношение; воспитание интереса к чтению книг; скороговорки, звук «р»; уделять внимание пересказу; занятия; сообщать о проблемах у ребенка). 39% родителей не ответили на этот вопрос, 6% родителей – не нуждаются в помощи.

Таким образом, родители осознают актуальность развития речи ребенка дошкольного возраста, верно понимают свою роль в этом вопросе, большая часть создают для развития речи ребенка соответствующие условия.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением

и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно.

От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей.

Задача детского сада — вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи.

Рекомендации:

Педагогам провести анализ наглядной информации педагогического просвещения по речевому развитию с целью предоставления практической полезной педагогически целесообразной информации по повышению уровня речевого развития детей в МБДОУ МО Плавский район – детский сад п. Молочные Дворы.

Систематически и конкретно планировать работу с родителями.

В родительском уголке систематически помещать краткие советы по развитию речи детей, небольшие тексты (загадки, пословицы, отрывки из стихотворений), которые родители могут использовать, разговаривая с ребенком.

Ответственные: воспитатели групп

Срок: постоянно

Составил: _____ воспитатель Блинова С.В.

Ознакомлены: _____ Пищулина Т.А.

_____ Ташкинова Т.В.

_____ Галигузова Т.А.

_____ Евмешкина С.А.

_____ Насыбуллина Д.М.

_____ Харламова Д.А.

Анкета
для родителей воспитанников во всех возрастных группах детского сада

«Значение развитие речи в полноценном развитии ребёнка»

1. Как Вы считаете, какова основная цель развития речи в ДОУ:

- Учить детей слушать литературные произведения разных жанров
- Развивать у детей речь
- Учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения
- Развивать мышление, память, внимание, воображение

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

2. Насколько важны, по Вашему мнению, занятия по развитию речи в дошкольном возрасте? В чём заключается их важность?

- Очень важны (это основа развития человека, как социальной личности; благоприятный возраст; с речью развивается мышление и память; правильная речь, правильное произношение; для дальнейшего успешного обучения в школе)

- необходим логопед

- нет ответа

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

3. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для речевого развития ребёнка?

- да

- нормальные

- да, но требуется логопед

- нет ответа

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

4. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к книге?

- очень часто

- проявляет

- иногда

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

5. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?

- приобретаем, читаем книги

- играем

- рассуждаем

- покупаем журналы

- пример взрослого

- ничего

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

6. Какие книги есть у Вас дома?

- разные

- детские сказки

- энциклопедии

- стихи

- детская проза

- классические произведения

- загадки, поговорки

- развивающие

- журналы

- нет

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

7. Как часто Вы уделяете время и внимание совместному чтению вместе с ребёнком?

- каждый день (вечер)

- выходные

- иногда, редко

- в свободное время

- по желанию ребенка

- по возможности

(подчеркнуть или отметить галочкой нужное)

8. *Какая помощь от воспитателя детского сада Вам требуется по проблеме речевого развития вашего ребёнка?*

- словарная работа

- произношение

- интерес к чтению книг

- скороговорки, звук «р»

- уделять внимание пересказу

- занятия

- сообщать о проблемах у ребенка

- логопед

- удовлетворены работой педагогов

- помощь не нужна

- нет ответа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЛАВСКИЙ РАЙОН –
ДЕТСКИЙ САД П. МОЛОЧНЫЕ ДВОРЫ**

КОНСПЕКТ

**непосредственной образовательной деятельности по
образовательная область «Речевое развитие»
на тему: «Заучивание потешки «Мыши водят хоровод»
(с использованием мнемотехники)
во второй младшей группе**

Составила: воспитатель Блинова С.В.,

II мл. группа

2020 г.

Пространственно временной ресурс: групповая комната

Время проведения: 15 минут.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Цель:

Образовательные:

- познакомить детей с русской народной потешкой;
- помочь запомнить потешку, опираясь на картинки, проговаривать отдельные слова, понимать их значение;
- совершенствовать умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность.

Развивающие:

- развивать зрительную и слуховую память,
- связную речь, воображение, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук
- развивать умение соотносить знаковые символы с образами

Речевые: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, обогащать словарь детей: лежанка, дремлет, хоровод, разобьёт.

Воспитательные:

- вызывать желание у детей участвовать в разговоре (беседе) с воспитателем;
- вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку;
- вызывать желание у детей быть доброжелательными, побуждать стремление всегда приходить на помощь к слабым, к маленьким;
- воспитывать доброе, чуткое отношение к диким животным;

Планируемые результаты: знает наизусть потешку «Мыши водят хоровод...», умеет выразительно читать стихотворение с опорой на мнемотаблицу, проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности; способен использовать простые карты-схемы, применяет усвоенную информацию, способы выполнения деятельности под руководством взрослого.

Предварительная работа: рассказывание о домашних животных с опорой на мнемотаблицы, отгадывание загадок о кошке и мышке, чтение художественной литературы С. Маршак. «Кошкин дом», «Усатый-полосатый», Н. Заболотский «Как мыши с котом воевали», наблюдение за кошкой на прогулке, рассматривание иллюстраций «Породы кошек», проведение викторины «Мышки и кошки».

Оборудование и материалы: мнемотаблицы, игрушки: кот, мыши.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки, чтение потешки «Мыши водят хоровод...», рассказывание потешки с использованием мнемотехники (с опорой на картинки), продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов.

Ход НОД:

Мотивационно-побудительный этап.

Воспитатель: Ребята давайте поприветствуем наших гостей. Порадуемся новому дню, снежной зиме.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадки и, отгадав их, вы поймете, о ком сегодня мы будем разговаривать.

Загадка

Отворилась тихо дверь,
И вошел усатый зверь.
Потянулся сладко-сладко
И умылся мягкой лапкой.
(Кошка)

А вот еще загадка.

Загадка

Под полом таится,
Кошки боится.
Кто это?

(Мышка)

- Правильно, ребята, это мышка и кошка.

Воспитатель показывает детям игрушки.

Сегодня, ребята, когда я шла на работу, то услышала, что кто-то жалобно мяукает. Как вы думаете, кого я встретила?

Конечно, маленького котенка. И он мне рассказал о том, что он знает много-много стихов и потешек о животных, о солнышке, о цветах. А вот потешек и стихов о себе он не знает. И я ему пообещала, что мы его скоро пригласим в гости, и вы, ребята, расскажете и разучите с котенком потешки и стихи о нем и его друзьях.

Ну что расскажем котенку потешки? Но сначала мы должны разучить потешки о коте и мышках. Хотите, ребята, выучить новую потешку?

Ну тогда внимательно послушайте ее.

Воспитатель читает потешку.

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

Вопросы детям:

Про кого, ребята, эта потешка? (про кота и мышей)

Что делали мыши? (водили хоровод, шумели)

А как звали кота?

А что делал Васька-кот?

На чем лежал кот? (объяснение воспитателя)

1. А как вы понимаете слово «дремал»? (объяснение воспитателя)
2. А что делал Васька, когда проснулся?
3. А что значит: «разобьет весь хоровод»? (объяснение воспитателя)

Ребята, послушайте потешку ещё раз. Я буду читать ее и показывать вам иллюстрации на каждую строчку, чтобы легче было запомнить.

(чтение потешки с применением мнемотаблицы).

1.Опорные картинки.

2. Д/игра: «Ответь на вопрос»

- Я буду задавать вам вопросы, а вы должны на них утвердительно отвечать строчкой из стихотворения.

- 1) Мыши водят хоровод? (дети «Мыши водят хоровод»).
- 2) На лежанке дремлет кот? (дети «На лежанке дремлет кот») и т.д.

3. Д/игра «Громко - тихо»

- Если я буду произносить строчку из стихотворения громко, то вы должны повторить её тихо, а если я произнесу тихо, то вы должны повторить её громко.

4. Д/игра «Доскажи словечко»

Я начинаю строчку, а вы её договариваете.

Мыши водят ...(хоровод)

На лежанке дремлет ...(кот)

Тише, мыши...(не шумите)

Кота Ваську...(не будите)
Вот проснется...(Васька-кот)
Разобьет весь.. (хоровод)

5. Физ. минутка

«Котята»

Пушистые комочки
Умыли лапкой щечки,
Умыли лапкой носик,
Умыли лапкой глазки –
Правый глазик, левый глазик.
Умыли лапкой ушки –
Правое ушко, левое ушко.
ушки у котят, как домики стоят.

6. Пальчиковая гимнастика.

Подставляйте- ка ладошки,
Расскажем мы коту про кошку.
1, 2, 3, 4, 5 – будем пальчики считать.
Вот – ладошки.

На ладошку села кошка
И крадется потихоньку,
Подбирается к мышонку.

- А сейчас мы еще раз расскажем потешку без моей помощи. Только сначала потренируем глазки.

7. Зрительная гимнастика.

«Кошка».

Вот окошко распахнулось, (разводят руки в стороны).

Кошка вышла на карниз. (имитируют мягкую, грациозную походку кошки).

Посмотрела кошка вверх. (смотрят вверх).

Посмотрела кошка вниз. (смотрят вниз).

Вот налево повернулась. (смотрят влево).

Проводила взглядом мух. (взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому).

Потянулась, улыбнулась

И уселась на карниз. (дети приседают).

Глаза вправо отвела,

Посмотрела на кота. (смотрят прямо).

И закрыла их руками. (закрывают глаза руками).

Воспитатель: А теперь, я ещё раз прочту потешку, вы ее внимательно слушаете и запоминаете, потом попробуете рассказать сами. (Чтение воспитателя).

- Кто запомнил и сможет рассказать стихотворение?

- Помните, что рассказывать надо спокойно, выразительно.

Чтение стихотворения детьми (2-3 ребёнка).

III Рефлексивно - корригирующий этап.

- Молодцы, все очень хорошо рассказали стихотворение. Кто запомнил, как называлась потешка?

- Теперь, ребята, на следующее занятие мы обязательно пригласим в гости маленького котенка и расскажем ему потешку о коте Ваське и мышках. Да, согласны? Пригласим?

После занятия воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «Мыши водят хоровод»

Дети — «мыши» — водят хоровод, в середине спит «кот» (один из детей).

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,



Ваську не будите.

Вот проснётся Васька кот,

Разобьет весь хоровод!

На последних словах «кот» просыпается и ловит «мышей». Спрятаться дети могут, если сядут на стульчики (заберутся в норки).